

SÉRIE ORIGINALE **Crave**

DÉSOBÉIR

LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE

CAHIER
DE PRESSE
CraveTM



TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS DE CRAVE P3

COMMUNIQUÉ DE PRESSE..... P4-5

SYNOPSIS GÉNÉRIQUE ET FICHE TECHNIQUE P6

SYNOPSIS ÉPISODIQUES P7-8

DESCRIPTION DES PERSONNAGES P9-10-11-12

À PROPOS P13

CONTACTS ET COORDONNÉES..... P14

À PROPOS DE CRAVE

Avec une programmation contenant un grand nombre d'œuvres primées aux Oscars®, aux prix Emmy® et aux prix Gémeaux, Crave offre un divertissement de premier choix au Canada avec HBO, HBO Max Originals, SHOWTIME®, STARZ, des films à succès d'Hollywood, et propose une grande sélection de séries originales en anglais et en français. Crave appui l'industrie de la production canadienne en contribuant au financement de nombreux films, et présente des sélections acclamées des plus prestigieux festivals de films du Canada, notamment le Festival international du film de Toronto, le Festival international du film asiatique Reel de Toronto, HOT DOCS, ImagineNATIVE et le Festival du film LGBT Inside Out.

Crave est un service de télévision et de diffusion en continu offert en français et en anglais, dont des milliers d'heures de contenu en français. Crave est disponible directement pour tous les Canadiens ayant accès à Internet sur Crave.ca, via iOS et Android, et d'autres plateformes telles que Amazon Fire TV, Android TV, Apple TV, Chromecast, certains téléviseurs intelligents LG, PlayStation, Roku, certains téléviseurs intelligents Samsung et Xbox One. Le service est également offert en anglais par l'entremise des câblodistributeurs participants et réparti sur dix chaînes de télévision linéaires et sur demande en haute définition diffusées 24 heures sur 24. Crave est une propriété de Bell Média, le plus important fournisseur de contenu au pays, diffusant sur les plateformes réseau, numériques, payantes et spécialisées les émissions les plus écoutées et primées au Canada. Visitez notre site Web à [Crave.ca](https://www.crave.ca).

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DÉSObÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE

LE COMBAT QUI A MARQUÉ L'HISTOIRE DU DROIT DES FEMMES
AU PAYS ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN

La série originale de Crave sera disponible dès demain le 8 mars

Également offerte en version sous-titrée en anglais avec pour titre DISOBEY

La série sera en compétition officielle à Séries Mania

Crave annonce également un documentaire unique de Noovo Info porté par Noémi Mercier sur l'histoire de Chantale Daigle

Montréal, le 7 mars 2023. – Dès le **mercredi 8 mars**, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, Crave offrira la nouvelle série originale **DÉSObÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE** à raison d'un épisode par semaine. Présentés comme une véritable course contre la montre, les six épisodes d'une heure réalisés par Alexis Durand-Brault racontent l'histoire de Chantale Daigle, véritable héroïne du quotidien qui, malgré elle, a marqué l'histoire du droit à l'avortement au pays.

« **DÉSObÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE** est une série de haut calibre traitant d'un sujet qui, 30 ans plus tard, est encore d'actualité. C'est un drame poignant sur le droit des femmes de disposer de leur propre corps, mais c'est surtout l'histoire de Chantale Daigle et de sa bataille judiciaire entourant le droit à l'avortement au Canada – un jalon important de notre histoire. Appuyée par une distribution de talent et une réalisation d'exception, cette nouveauté de Crave permettra à certains de découvrir toutes les nuances et l'importance de la bataille menée par Chantale Daigle. Pour d'autres, ce sera l'occasion de revisiter cette page de notre histoire qui est assurément encore gravée dans leur mémoire », a commenté Sophie Parizeau, directrice générale, Fiction de Bell Média.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« À la lumière du recul des droits des femmes dans le monde entier, il nous paraissait impératif de raconter l'histoire de celle qui s'est battue pour que nous puissions encore, à ce jour, avoir le choix ! » se sont exprimés les producteurs Sophie Lorain et Alexis Durand-Brault.

Puisque l'histoire derrière **DÉSOBÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE** résonne encore partout au pays, Crave offrira également à ses abonnés une version sous-titrée en anglais, intitulée DISOBEY.

La série est une idée originale de la documentariste Gaëlle D'Ynglemare. Les auteurs Daniel Thibault et Isabelle Pelletier signent les textes de cette nouveauté produite par Sophie Lorain et Alexis Durand-Brault chez Les Productions ALSO, en collaboration avec Bell Média.

La fiction sera la seule production québécoise en compétition officielle dans la prestigieuse catégorie Panorama International à Séries Mania, le plus grand événement européen entièrement dédié aux séries de fiction.

L'AFFAIRE CHANTALE DAIGLE : LE DOCUMENTAIRE : un documentaire de Noovo Info

Noovo Info annonce aujourd'hui son deuxième documentaire, **L'AFFAIRE CHANTALE DAIGLE : LE DOCUMENTAIRE**. Porté par la journaliste Noémi Mercier, le documentaire révélera des moments inédits de la bataille de Chantale Daigle au travers d'entrevues avec des acteurs et actrices clés de cette affaire et de nombreuses images d'archives.

« Grâce notamment à ce nouveau documentaire, Noovo Info poursuit sa volonté d'investir dans la production de documentaires qui approfondissent des enjeux de société. Cette volonté s'aligne parfaitement avec la mission de Noovo Info de proposer des contenus pertinents, qui examinent avec un regard novateur des sujets d'actualités grâce à une équipe hors pair », a déclaré Suzane Landry, vice-présidente, Développement de contenu, programmation et information chez Bell Média.

D'une durée de 60 minutes, le documentaire unique **L'AFFAIRE CHANTALE DAIGLE : LE DOCUMENTAIRE** est produit par Casadel Film en collaboration avec Bell Média. Il sera disponible sur Crave dès le 12 avril, en même temps que le dernier épisode de **DÉSOBÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE**.

DISPONIBLE SUR CRAVE DÈS LE 8 MARS
1 ÉPISODE PAR SEMAINE

DÉSOBÉIR : LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE

SYNOPSIS :

L'histoire du célèbre procès en 1989 de Chantale Daigle vs Jean-Guy Tremblay. Enceinte au moment de leur rupture, Chantale décide de se faire avorter. Jean-Guy veut l'en empêcher. Cette bataille ira jusqu'à la Cour suprême du Canada.

RÉALISATEUR : Alexis Durand-Brault

IDÉE ORIGINALE : Gaëlle D'Ynglemare

PRODUCTION : Les Productions ALSO

PRODUCTEURS : Sophie Lorain et Alexis Durand-Brault

SCÉNARISTES : Isabelle Pelletier et Daniel Thibault

DIRECTEUR PHOTO : Alexis Durand-Brault

DIRECTRICE ARTISTIQUE : Dominique Desrochers

DISTRIBUTION : Éléonore Loiselle, Antoine Pilon, Éric Robidoux, Patrick Hivon, Jean-François Pichette, Rachel Graton, Émilie Bibeau, Juliette Gosselin, Denis Trudel, Joakim Robillard, Alex Bergeron, Sylvie Dubé, Marie-Claude St-Laurent, Andréanne Théberge, Julie Trépanier, Luc Bourgeois, Aubert Roch, Amélie Lafleur, Alex Bisping, Simon Boudreault, Fabrice Yvanoff Senat, David Strasbourg et Denis Houle.

VOIR LA BANDE-ANNONCE



craVe

RÉSUMÉ DES ÉPISODES

ÉPISODE 1

POURQUOI AVOIR ATTENDU SI LONGTEMPS

Automne 1988. Chantale rencontre l'homme idéal, Jean-Guy, qui est fou amoureux d'elle. Huit mois plus tard, enceinte, apeurée, elle s'est réfugiée chez son père à Chibougamau. Elle veut interrompre sa grossesse. Mais Jean-Guy l'entend autrement.

ÉPISODE 2

TOUT CE QUE JE VEUX, C'EST TON BIEN

Après avoir reçu l'injonction l'empêchant de se faire avorter, Chantale doit trouver les outils pour se battre devant la Cour supérieure. Comment a-t-elle pu rester aveugle à la vraie nature de Jean-Guy qui a lentement étendu sur elle ses tentacules ?

ÉPISODE 3

Y VEUT MA PEAU, AUTREMENT DIT

Chantale décide d'aller en appel du jugement Viens, mais le temps joue contre elle. Jean-Guy accroît son emprise. De leur côté, des militantes pro-choix organisent une riposte.



CRave

RÉSUMÉ DES ÉPISODES

ÉPISODE 4

TU SAIS BEN QUE ÇA SERA JAMAIS FINI

Chantale tente de fuir la violence et elle voit l'étau de la loi et des médias se refermer sur elle. Malgré ses victoires, tout n'est pas rose pour Jean-Guy. Sur le terrain, les pro-choix parent les coups des pro-vie.

ÉPISODE 5

COMME UNE FUGITIVE...

Chantale prend son destin en main: avec l'aide de militantes, elle organise son avortement tardif à Boston. Pendant ce temps, les avocats de Jean-Guy se préparent pour la Cour suprême. Mais ce dernier sent que quelque chose se trame dans son dos.

ÉPISODE 6

LA SEULE PERSONNE À POUVOIR CHOISIR, C'EST MOI

Chantale a réussi à interrompre sa grossesse, mais elle n'est pas au bout de ses peines. Si son secret est éventé, elle risque gros. Jean-Guy voit à son tour son monde s'écrouler. Les pro-vies tentent le tout pour le tout.



crave™

DESCRIPTION DES PERSONNAGES



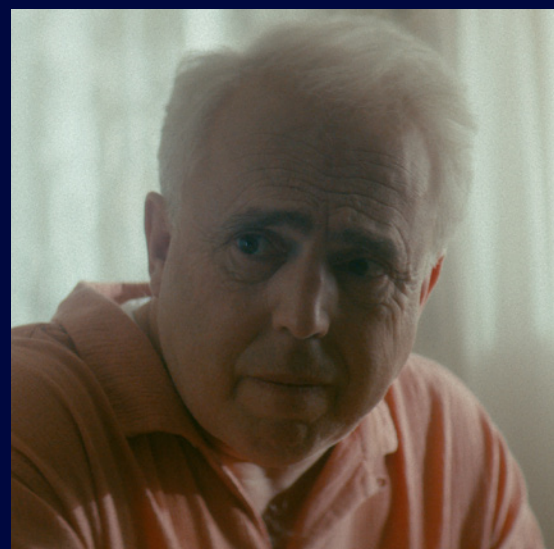
CHANTALE DAIGLE – ÉLÉONORE LOISELLE

Cadette d'une famille de quatre enfants, Chantale est originaire de Chibougamau. À 21 ans, elle laisse son conjoint abusif et veut mettre fin à sa grossesse. Cette décision la place au centre d'un tourbillon judiciaire. Déterminée, elle mènera un combat plus grand qu'elle qui changera le cours de l'histoire pour les droits des femmes au Canada.



JEAN-GUY TREMBLAY – ANTOINE PILON

Bel homme, Jean-Guy séduit Chantale et s'impose dans sa vie jusqu'à l'avoir sous son joug. Lorsqu'elle le quitte et veut mettre fin à sa grossesse, il est hors de lui. Il veut qu'elle revienne et il est prêt à mener un combat devant les tribunaux pour lui interdire d'avorter. Il devient la marionnette d'une joute politique qui le dépasse.



FLORENT DAIGLE – DENIS TRUDEL

Malgré qu'il soit divorcé de sa mère, le père de Chantale a toujours cultivé une relation positive avec sa fille. Alors que Chantale se terre pour échapper aux médias, Florent se fait parfois son porte-parole, défendant invariablement les choix de sa fille, lui manifestant surtout une confiance à toute épreuve.

DESCRIPTION DES PERSONNAGES



ALINE GERVAIS – SYLVIE DUBÉ

Aline est une mère aimante qui a su donner un environnement sain à sa fille tout au long de sa vie. Proche de Chantale, elle lui offre refuge pour la protéger des journalistes. Aussi volontaire que sa fille, elle la suivra jusqu'au bout de l'aventure, à Boston, l'appuyant dans son choix de désobéir à la loi pour conserver sa liberté.



MARIO, MICHEL ET MARJOLAINE – ALEX BERGERON, JOAKIM ROBILLARD ET JULIETTE GOSSELIN

Le clan Daigle est tissé serré. Les deux frères et la sœur de Chantale forment un groupe attachant qui se solidarise rapidement autour de la cadette. Tous comprennent que sa relation avec Jean-Guy est malsaine et ils l'appuient dans sa décision d'y mettre fin. Chantale peut compter sur une tribu solide pour l'aider à traverser les épreuves.



ME DANIEL BÉDARD – ÉRIC ROBIDOUX

Jeune avocat inexpérimenté de l'étude Cliche et Cliche située à Val d'Or, rien ne prédestine Me Bédard à piloter la cause la plus importante de l'année au Québec, qui le mènera devant la Cour suprême à peine un mois plus tard. Il n'en est pas moins déterminé et Chantale lui accorde toute sa confiance malgré les échecs répétés.

DESCRIPTION DES PERSONNAGES



ME KELADA ET ME THOMAS – JEAN-FRANÇOIS PICHETTE ET PATRICK HIVON

Me Kelada et Me Thomas invoquent le droit du fœtus pour défendre Jean-Guy et profitent ainsi du vide juridique laissé par l'arrêt Morgentaler. Ce sont des juristes redoutables qui pallient aux inconséquences de leur client. Peu à peu, Me Kelada n'étant pas près des milieux pro-vie, une dissension idéologique s'installe entre les deux hommes.



ANDRÉE CÔTÉ – RACHEL GRATON

Juriste engagée et militante de longue date pour la cause des femmes, Andrée craint l'effondrement de plusieurs années de lutte en apprenant la décision de la Cour supérieure du Québec. Elle élabore donc une stratégie avec ses précieuses alliées pour adopter un manifeste et organiser une mobilisation des femmes du Québec pour défendre leurs droits.



LISE MOISAN – JULIE TRÉPANIÉ

Lise Moisan est une femme de terrain, militante féministe de la première heure. Intellectuelle près des mouvements syndicaux, elle est engagée depuis vingt ans dans la lutte pour le droit des femmes. Elle met à profit ses contacts pour mobiliser les troupes et devient la chef d'orchestre du mouvement de solidarité qui appuie le combat de Chantale.

DESCRIPTION DES PERSONNAGES



GINETTE BASTIEN – ANDRÉANNE THÉBERGE

Ginette ne recule devant rien pour atteindre ses objectifs. Membre de la Fédération du Québec pour le Planning des Naissances, juriste et grande organisatrice, elle assume le rôle de coordonnatrice du « commando » des femmes en charge du voyage de Chantale à Boston. C'est ainsi qu'un lien privilégié se construit entre les deux femmes.



LISE GRATTON – ÉMILIE BIBEAU

Lise Gratton est une infirmière qui pratique des avortements au Centre des femmes. En plein divorce, elle se bat pour la garde de ses enfants. Ça ne l'empêche pas de prendre le risque de traverser illégalement la frontière américaine avec Chantale pour qu'elle interrompe sa grossesse à Boston. Lise est prête à tout pour la cause des femmes.



MARIE-PAULE LANTHIER – MARIE-CLAUDE ST-LAURENT

Sage-femme travaillant au Centre de santé des femmes comme intervenante, Marie-Paule est la dernière membre du « commando ». Distracte de nature, elle passe près de faire rater le voyage à Boston à cause d'une valise oubliée dans son coffre de voiture. Femme de cœur, elle est le contrepoids de Lise Gratton grâce à son optimisme et à son franc parler.

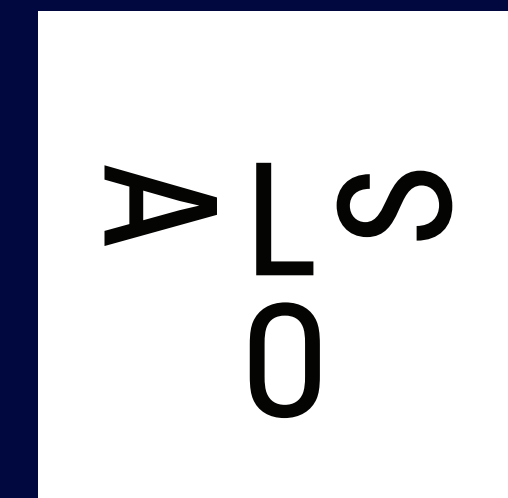
À PROPOS DE BELL MÉDIA

Bell Média est la première entreprise de création de contenu au pays avec des actifs de premier plan dans les secteurs de la télévision, de la radio, des médias numériques et de l'affichage extérieur. Ces actifs comprennent 35 stations de télévision qui font partie des réseaux CTV et Noovo; 27 chaînes spécialisées, dont les chefs de file des sports RDS et TSN; le service de diffusion en continu et de télé bilingue Crave; la marque iHeartRadio Canada qui englobe 215 chaînes musicales, dont 109 postes de radio dans 58 marchés canadiens; et le réseau d'affichage extérieur Astral. Bell Média est également partenaire des Pinewood Toronto Studios, des Grandé Studios à Montréal, de Juste pour rire et de Dome Productions, l'un des principaux fournisseurs d'installations de production en Amérique du Nord. Bell Média est détenue par BCE Inc. (TSX, NYSE : BCE), la plus grande entreprise de communications du Canada. Pour en savoir plus, visitez BellMedia.ca.

À PROPOS DE ALSO PRODUCTIONS

Dirigée par Sophie Lorain et Alexis Durand-Brault, ALSO est une jeune compagnie de créateurs œuvrant dans le milieu de la production télévisuelle, cinématographique et théâtrale. Sa ligne éditoriale se distingue par son audace, sa créativité et son originalité.

BellMédia



Crave

CONTACTS ET COORDONNÉES

MAXIME BEAUDRY

Relationniste de presse

maxime.beaudry@bellmedia.ca

438 882-2120

GENEVIÈVE HARVEY

Conseillère principale, Rugicomm

genevieve@rugicomm.ca

514 927-1525

Pour en savoir plus sur l'ensemble des programmations de Bell Média,
visitez la [SALLE DE PRESSE](#).

BellMédia

CRave[™]