

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 20 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 28 juillet 2015 – À la suite de sa dernière ronde de financement pour l'exercice financier 2014-2015, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer ses récentes décisions dans le cadre de ses volets d'aide en développement et d'aide en production de long métrage de fiction. En effet, à l'issue de ce comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **8** projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, **5** projets dans son volet en Parachèvement de l'écriture de longs métrages fiction, **5** projets dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction et consenti à convertir dans ce dernier volet, **1** aide en développement qu'il avait octroyée au long métrage de fiction *Michel et Sylvie* du réalisateur Denis Langlois. Le Comité a également entériné **1** prise d'option qui avait déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Ces nouveaux investissements s'ajoutent à tous les projets soutenus dans le cadre des divers programmes de financement du Fonds pour l'année 2014-2015 avec, à ce jour, un nombre total de **50** projets soutenus pour un peu plus de **3,7 M\$**.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

VOLET – AIDE A LA PRISE D'OPTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

Sexy Béton, pièce de théâtre d'Annabel Soutar
Demande déposée par Les Films Outsiders
Scénariste : Catherine Léger
Réalisatrice : Lyne Charlebois

Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

La Bolduc
Adaptation de l'histoire de Marie Travers Bolduc
Demande déposée par LYLA Films
Scénariste : Marc Robitaille

La bonne étoile
Demande déposée par Item 7
Scénaristes: Michel Monty et Bruno Rouyère
Réalisateur : Michel Monty

Ca\$h Nexu\$
Demande déposée par Films 53/12
Scénariste/Réalisateur : François Delisle

Les eaux douces
Demande déposée par Attraction Images
Scénariste : Stéphane Bourguignon

LE FONDS HAROLD GREENBERG

L'homme qui a peur

Demande déposée par Item 7
Scénariste/Réalisateur : Jean-François Asselin

Making of

Demande déposée par les Films Family Business
Scénaristes: Isabelle Hayeur et Sarah Pellerin

Le tien, le mien

Demande déposée par Solofilms
Scénariste/Réalisateur : Richard Roy

Le trésor de Morgäa

Demande déposée par Productions 10^e Ave
Scénariste: Marc Robitaille

VOLET – AIDE AU PARACHÈVEMENT DE L'ECRITURE DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

L'amour

Adaptation du fait divers «L'affaire Stephen Marshall» - 2006
Demande déposée par Films Camera Oscura
Scénariste/Réalisateur : Marc Bisaillon

De l'amour pour Noël

Demande déposée par Amérique Film
Scénariste : Catherine Léger
Réalisatrice : Sophie Lorain

Les lauréats

Demande déposée par Micro_scope
Scénariste et Réalisatrice : Sophie Goyette

Mr Roach

Adaptation du roman *Cockroach* de Rawi Hage
Demande déposée par les Films du Boulevard
Scénariste : Claude Lalonde
Réalisateur : Daniel Grou alias Podz

Tarmac

Adaptation du roman éponyme de Nicolas Dickner
Demande déposée par Item 7
Scénaristes : François Archambault et Louise Archambault
Réalisatrice : Louise Archambault

VOLET – AIDE A LA PRODUCTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

Bon Cop, Bad Cop II

Suite du film *Bon cop, Bad cop*

LE FONDS HAROLD GREENBERG

Demande déposée par Jessie Films & Item 7
Scénariste: Patrick Huard
Réalisateur : Alain Desrochers

Iqaluit

Demande déposée par Corporation ACPAV & PICKSUK
Scénariste/Réalisateur: Benoit Pilon

Juste la fin du monde

Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce
Demande déposée par Mifilfilms & Productions MK (FR)
Scénariste/Réalisateur : Xavier Dolan

Nelly

Adaptation du roman *Putain* de Nelly Arcan
Demande déposée par Go Films L.P.R.S
Scénariste et Réalisatrice : Anne Émond

La petite fille qui aimait trop les allumettes

Adaptation du roman éponyme de Gaétan Soucy
Demande déposée par GPA Films & Denis Friedman Productions (FR)
Scénariste/Réalisateur : Simon Lavoie

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **2 octobre 2015** / Volet 1 a) Parachèvement de l'écriture
- **2 octobre 2015 et 20 mai 2016** / Volet 1 b) Scénarisation
- **En tout temps** / Volet 1 c) Prise d'option
- **22 octobre 2015, 25 février et 10 juin 2016** / Volet 2 - Production de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 3 a) Développement Format/Concept
- **En tout temps** / Volet 3 b) Conversion en mode format

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Jean-Pierre Laurendeau, Claude Godbout, Dany Meloul, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média et de Super Écran, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1276 projets** totalisant une aide financière de plus de **33 M\$**.

LE FONDS
HAROLD
GREENBERG

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg