

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 13 NOUVEAUX PROJETS

**MONTRÉAL, le 8 décembre 2015** – À la suite de sa première ronde de financement pour l'exercice financier 2015-2016, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer ses récentes décisions dans le cadre de ses volets d'aide en développement et en production de long métrage de fiction. En effet, à l'issue de ce comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **6** projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, **3** projets dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction et consenti à convertir dans ce dernier volet, **1** aide en développement qu'il avait octroyée au long métrage de fiction *Pays* de la réalisatrice Chloé Robichaud. Le Comité a également entériné **3** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

#### Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction

***Amanita virosa***, roman d'Alexandre Soublière  
Demande déposée par Fairmount Films

***Charlotte before Christ***, roman d'Alexandre Soublière  
Demande déposée par Couronne Nord  
Scénaristes : Alexandre Soublière et Patrice Laliberté  
Réalisateur : Patrice Laliberté

***L'Orangeraie***, roman de Larry Tremblay  
Demande déposée par Micro\_scope

#### Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

***12 images/seconde***  
Demande déposée par Périphéria Productions  
Scénariste et Réalisateur : Martin Laroche

***14 jours, 12 nuits***  
Demande déposée par Attraction Images  
Scénariste: Marie Vien

***Anka***  
Demande déposée par Productions Leitmotiv  
Scénariste et Réalisatrice : Halima Elkhatabi

***Mafia inc.***  
Adaptation du livre éponyme d'André Cédilot et André Noël  
Demande déposée par Attraction Images  
Scénariste : Sylvain Guy

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### ***On a besoin d'un fantôme***

Adapté de la vie et de la pièce pour marionnettes de Hanüs Hachenburg

Demande déposée par Item 7

Scénariste et réalisateur : Rudy Barichello

### ***Sainte-Catherine***

Demande déposée par Max Films Média

Scénaristes : Sébastien Rose et Steve B. Bernard

Réalisateur : Sébastien Rose

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

### ***Ça sent la coupe***

Adaptation du roman éponyme de Matthieu Simard

Demande déposée par Synopsis Films (Les Films Outsiders)

Scénariste: Matthieu Simard

Réalisateur : Patrice Sauvé

### ***Junior Majeur***

La suite du film *Pee-Wee 3D*

Demande déposée par Christal Films Productions

Scénaristes : Emmanuel Joly, Martin Bouchard et Jean-Sébastien Poirier

Réalisateur : Eric Tessier

### ***Pays* (conversion)**

Demande déposée par La Boite à Fanny et Item 7

Scénariste et réalisatrice : Chloé Robichaud

### ***Ville-Neuve***

Adaptation libre de la nouvelle *La maison de Chef* de Raymond Carver

Demande déposée par Productions L'Unité Centrale

Scénariste et réalisateur : Félix Dufour-Laperrière

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **20 mai 2016** / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 1.C) Prise d'option
- **25 février 2016 et 10 juin 2016** / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 3.A) Développement d'un format/concept
- **En tout temps** / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante

## **À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg**

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média et de Super Écran, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 288 projets** totalisant une aide financière de plus de **34,4M\$**.

- 30 -

Source:  
Fonds Harold Greenberg  
514.939.5094  
[www.bellmedia.ca](http://www.bellmedia.ca)