

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG FINANCE 16 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 1^{er} décembre 2017 – À la suite de sa deuxième ronde de financement pour l'exercice financier 2017-2018, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques. En effet, à l'issue de ce dernier comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **6** projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, **5** projets dans son volet Parachèvement de longs métrages fiction et **1** projet dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction. Le Comité a également entériné **4** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Ces nouveaux investissements s'ajoutent à tous les projets soutenus dans le cadre des divers programmes de financement du Fonds depuis le début de son exercice financier 2017-2018 avec un nombre total à ce jour de **23** projets soutenus pour un peu plus de **1 M\$**.

Dans la liste des projets retenus, nous retrouvons :

Volet – Aide à la prise d'option

Le Duc de Godendard roman de Johanne Mercier
Demande déposée par Productions 10^e Ave inc.
Scénaristes : Johanne Mercier et Pierre Gréco
Réalisateur : Pierre Gréco

L'enfant Mascara, roman de Simon Boulerice
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.
Scénaristes : Simon Boulerice et Dominique Laurence
Réalisateur : Dominique Laurence

Téléserie roman de *Hugo Léger*
Demande déposée par Productions Caramel Film inc.
Scénariste : Sébastien Girard

Yukonstyle, pièce de théâtre de Sarah Berthiaume
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.
Scénariste : Sarah Berthiaume
Réalisatrice : Anaïs Barbeau-Lavalette

Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

Le Chef et la douanière
Demande déposée par Item 7 Inc.
Scénariste et réalisatrice : Manon Briand

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Colonie

Demande déposée par Solofilms Inc.
Scénaristes : Louis-Philippe Tremblay, Vincent Wilson et Sasha Brunelle
Réalisateur : Vincent Wilson

La Flore laurentienne

Demande déposée par Les Films du Paria Inc.
Scénaristes : Linda Pinet, André Forcier, François Pinet-Forcier et Renaud Pinet-Forcier
Réalisateur : André Forcier

Histoire de fous

Demande déposée par Productions 10^e Ave inc.
Scénariste : André Lambert
Réalisatrice : Nancy-Florence Savard

Red Ketchup

Demande déposée par Go Films L.P.R.S.
Scénaristes : Martin Villeneuve, Pierre Fournier, Réal Godbout et Yves Pelletier
Réalisateur : Martin Villeneuve

Yukonstyle

Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Sarah Berthiaume
Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.
Scénariste : Sarah Berthiaume
Réalisatrice : Anaïs Barbeau-Lavalette

Volet – Aide au parachèvement de l'écriture de long métrage de fiction

Boutefeu

Demande déposée par La Boîte à Fanny inc.
Scénariste et réalisateur : Philippe David Gagné

Les Coloriés

Adaptation du roman éponyme d'Alexandre Jardin
Demande déposée par Productions 4 culottés inc. et Denli Productions
Scénaristes : Danielle Dansereau et Marie-Hélène Panisset
Réalisateur : Alain DesRochers

Contes de Noël

Adaptation de 3 courts-métrages tirés d'une mini-série télévisuelle du même nom
Demande déposée par Productions 10^e Ave inc.
Scénaristes : Nancy-Florence Savard, Andrée Lambert, Pierre Gréco et Johanne Mercier
Réalisateur : Pierre Gréco

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Crépuscule pour un tueur

Adaptée de l'histoire vraie de Donald Lavoie, indic et ancien tueur à gages pour le clan des Dubois
Demande déposée par Productions Mégafun inc.
Scénaristes : Martin Girard et Raymond St-Jean
Réalisateur : Raymond St-Jean

Félix et le trésor de Morgäa

Demande déposée par Productions 10^e Ave inc.
Scénariste : Marc Robitaille
Réalisateur : Nicola Lemay

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

Mafia inc.

Adapté du livre éponyme d'André Cédilot et André Noël
Demande déposée par Attraction Images inc. et Productions Caramel Film inc.
Scénariste : Sylvain Guy
Réalisateur : Daniel Grou (Podz)
Distributeur : Les Films Séville

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **En tout temps** / Volet 1.C) Prise d'option
- **4 avril 2018** / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 3.A) Développement d'un format/concept
- **En tout temps** / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 387 projets** totalisant une aide financière de plus de **41 M\$**.

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/