

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG FINANCE 9 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 4 octobre 2017 – À la suite de ses deux dernières rondes de financement, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques et télévisuels. Dans le cadre de ses récentes décisions, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **3** projets soumis au volet Aide à la production de long métrage fiction, **4** projets dont 3 présentés au volet Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante et 1 projet au volet Développement de format/concept télévisuel. Le Comité a également entériné **2** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans la liste des projets retenus, nous retrouvons :

Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction

Niko, roman de Dimitri Nasrallah
Demande déposée par Productions Leitmotiv inc.

Royal, roman de Jean-Philippe Baril Guérard
Demande déposée par Attraction Images inc.
Scénariste : Pierre-Marc Drouin

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

La femme de mon frère
Demande déposée par Metafilms Inc.
Scénariste et réalisatrice : Monia Chokri
Distributeur : Les Films Séville

Pachamama
Demande déposée par Kaïbou Production Pachamama en co-production avec Folivari (France) et Doghouse Films (Luxembourg)
Scénaristes : Juan Antin, Patricia Valeix, Olivier de Bannes
Réalisateur : Juan Antin
Distributeurs : Kaïbou Distribution et Chantale Pagé Consultation

Sympathie pour le diable
Demande déposée par Go Films L.P.R.S. en co-production avec Monkey Pack Films et Nexus Factory
Scénaristes : Guillaume Vigneault, Guillaume de Fontenay
Réalisateur : Guillaume de Fontenay
Distributeur : Les Films Séville

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Volet – Développement format/concept télévisuel

Jeux d’rôle

Demande soumise par Écho Média inc.

Diffuseur : Société Radio-Canada

Volet – Conversion en mode format d’une série télévisuelle préexistante

Lâcher prise

Demande soumise par Encore Télévision-Distribution inc.

Diffuseur : Société Radio-Canada

Ouvrez, on ne sait jamais !

Demande soumise par Zone 3 inc.

Diffuseur : Canal Vie

Tous pour un chalet !

Demande soumise par Zone 3 inc.

Diffuseur : Canal Vie

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **En tout temps** / Volet 1.C) Prise d’option
- **4 octobre 2017, 4 avril 2018** / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- **4 octobre 2017** / Volet 1.A) Parachèvement de l’écriture d’un scénario de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 3.A) Développement d’un format/concept
- **En tout temps** / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d’une série télévisuelle existante

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d’émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d’administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 373 projets** totalisant une aide financière de plus de **40 M\$**.

- 30 -

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/