

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 18 NOUVEAUX PROJETS POUR UN MONTANT TOTAL DE PLUS DE 2 MILLIONS DE DOLLARS

MONTRÉAL, le 17 avril 2015 – À la suite de sa deuxième ronde de financement pour l'exercice financier 2014-2015, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer ses toutes dernières décisions dans le cadre de ses volets d'aide en développement ainsi que d'aide en production de long métrage de fiction et d'émissions se rapportant à la musique. À l'issue de sa réunion, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **1** projet dans son volet Parachèvement de longs métrages fiction et a entériné **5** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes. Concernant ses volets en production, le Comité a accordé des investissements destinés à soutenir **8** projets de long métrage de fiction et **3** émissions se rapportant à la musique et a consenti à convertir, en investissement à la production, **1** aide en développement (scénarisation) qu'il avait octroyée au long métrage fiction *Le garagiste* de la réalisatrice Renée Beaulieu.

Dans le contexte de ces nouvelles décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

VOLET – AIDE À LA PRISE D'OPTION

5-FU, roman de Pierre Gagnon
Demande déposée par Zoofilms inc.
Scénariste : Sébastien Gagné

As is (TelQuel), pièce de théâtre de Simon Boudreault
Demande déposée par Item 7
Scénariste et réalisateur : Sébastien Rose

Ma vie avec ces animaux qui guérissent, roman de Victor Lévy-Beaulieu
Demande déposée par Orbi-XXI Productions et Ciné Qua Non Média
Scénariste : Victor Lévy-Beaulieu

Mon vieux, roman de Pierre Gagnon
Demande déposée par Zoofilms inc.
Scénariste : Benoît Guichard

Mort-terrain, roman de Sébastien Fréchette
Demande déposée par Parallaxes
Scénaristes : Sébastien Fréchette et Tristan Dubois
Réalisateur : Tristan Dubois

VOLET – AIDE AU PARACHEVEMENT DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

Corax
Adaptation du roman *Corax* de Stéphane Dompierre
Demande déposée par Les Films de l'Hydre
Scénaristes : Marie-Hélène Panisset et Julien Knafo
Réalisateur : Julien Knafo

VOLET – INVESTISSEMENT À LA PRODUCTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

9

Produit par Echo Média inc.

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Distribué par Echo Média Distribution

Scénaristes et réalisateurs : Stéphane E. Roy, Jean-Philippe Duval, Léa Pool, Érik Canuel, Chloé Robichaud, Claude Brie, Anaïs Barbeau-Lavalette, Ricardo Trogi et Éric Tessier

Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau

Produit par Art & Essai

Distribué par K-Films Amérique

Scénaristes et réalisateurs : Mathieu Denis et Simon Lavoie

Le cyclotron

Produit par les Films Camera Oscura

Distribué par FunFilm Distribution

Scénariste et réalisateur : Olivier Asselin

De père en fils (remake français de De père en flic)

Coproduit par Cinémaginaire et Incognita Films (France)

Distribué par Les Films Séville

Scénaristes : Émile Gaudreault, Philippe de Chauveron et Guy Laurent

Réalisateur : Émile Gaudreault

Desperado

Produit par les Productions des Années Lumières

Distribué par Axia Films

Scénariste et réalisateur : Richard Angers

Louise en hiver

Coproduit par les Productions l'unité centrale et JP Films (France)

Distribué par Axia Films

Scénariste et réalisateur : Jean-François Laguionie

Mission Yéti

Produit par 10^e Ave Productions

Distribué par Les Films Séville

Scénaristes : André Morency et Pierre Greco

Réalisateurs: Pierre Greco et Nancy Florence Savard

Le problème d'infiltration

Produit par Coop vidéo de Montréal

Distribué par K-Films Amérique

Scénariste et réalisateur : Robert Morin

VOLET – INVESTISSEMENT À LA PRODUCTION D'ÉMISSION SE RAPPORTANT À LA MUSIQUE

L'Autre gala de l'ADISQ 2015 – captation de spectacle diffusé en direct

Produit par Production Présence

Fabriqués au Québec - série magazine télévisuel

Produit par Roméo & Fils

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Scénaristes : Olivier Robillard Laveaux et Didier Charette

Réalisateur : Didier Charrette

Pop de Jam - série documentaire

Produit par Parce Que Films

Scénaristes : Olivier Picard, David Pierrat et Philippe Arsenault

Réalisateur : Philippe Arsenault

Par ailleurs, l'administration du programme du Fonds Harold Greenberg tient à informer les producteurs du fait que les investissements dans le volet Émission se rapportant à la musique complètent les décisions prises dans ce volet maintenant arrivé à échéance. En effet, lors de l'acquisition de la totalité des actions de MusiquePlus inc. par Astral Media en juin 2007, cette dernière s'était engagée à souscrire une somme totalisant **3 400 000 \$** au Fonds Harold Greenberg pour une période de sept ans, conformément à la règle des avantages tangibles imposée par le CRTC lors de transactions par les radiodiffuseurs; ces sommes devant servir au financement de la production télévisuelle d'émissions se rapportant à la musique. Cette condition ayant pris fin en août 2014, les investissements mentionnés ci-haut complètent, de facto, ceux commis durant les 7 dernières années. Ces contributions provenant de MusiquePlus inc. ont permis au Fonds Harold Greenberg de financer **7 séries** et **12 œuvres** uniques se rapportant à la musique.

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **4 juin 2015** / Volet 1.A) Parachèvement de l'écriture de long métrage de fiction
- **6 mai 2015** / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 1.C) Prise d'option
- **Du 30 avril au 12 juin 2015** / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- **19 juin 2015** / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Mario Clément, Claude Godbout, Dany Meloul, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média et de Super Écran, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1256 projets** totalisant une aide financière de plus de **32 M\$**.

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca