

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 12 NOUVEAUX PROJETS

MONTREAL, le 26 avril 2016 – À la suite de sa deuxième ronde de financement pour l'exercice financier 2015-2016, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques et télévisuels. En effet, à l'issue de ce comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **4** projets dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction, ainsi que **2** projets dans son volet Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante. Le Comité a également entériné **6** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction

Annabelle, roman de Marie Laberge
Demande déposée par Cinémaginaire inc.
Scénariste : Marie Laberge

Les Coloriés, roman d'Alexandre Jardin
Demande déposée par Productions 4 culottés
Scénaristes : Danielle Dansereau et Marie-Hélène Panisset
Réalisateur : Fabrice Barilliet

Les filles de Caleb 3 - L'abandon de la mésange, roman d'Arlette Cousture
Demande déposée par Christal Films Production
Scénariste : Catherine Léger

mãn, roman de Kim Thuy
Demande déposée par Jane Losa Films
Scénariste et Réalisateur : Jimmy Larouche

Nauffrage, roman de Biz
Demande déposée par Films du boulevard
Scénariste et Réalisateur : Sébastien Rose

Nirliit, roman de Juliana Léveillé-Trudel
Demande déposée par Films 53/12 inc.
Scénariste et Réalisateur : François Delisle

LE FONDS HAROLD GREENBERG

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

C'est le cœur qui meurt en dernier

Adaptation du roman éponyme de Robert Lalonde
Demande déposée par Forum Films inc.
Scénariste: Gabriel Sabourin
Réalisateur : Alexis Durand-Brault

La chute de Sparte

Adaptation du roman éponyme de Biz
Demande déposée par Parallaxes
Scénaristes : Tristan Dubois et Sébastien « Biz » Fréchette
Réalisateur : Tristan Dubois

Pieds nus dans l'aube

Adaptation du roman éponyme de Félix Leclerc
Demande déposée par Attraction Images inc.
Scénaristes : Francis Leclerc et Fred Pellerin
Réalisateur : Francis Leclerc

T.A.3

Demande déposée par TA3 inc.
Scénariste : Benoit Pelletier
Réalisateur : Nicolas Monette

Volet – Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante

Pour Sarah

Produit par Encore Télévision-Distribution inc.
Réalisateur : Éric Tessier

Vertige

Produit par Productions Pixcom inc.
Réalisateur : Patrice Sauvé

Pour consulter notre calendrier des prochaines dates de dépôt pour l'année fiscale se terminant le 31 août 2016, veuillez cliquer [ici](#).

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président,

LE FONDS HAROLD GREENBERG

Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média et de Super Écran, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 296 projets** totalisant une aide financière de plus de **35,4M\$**.

- 30 -

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fonds-harold-greenberg