

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 22 NOUVEAUX PROJETS

**MONTRÉAL, le 27 juillet 2016** – À la suite de ses deux dernières rondes de financement, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques et télévisuels. En effet, à l'issue de ces comparatifs, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **10** projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, **8** projets dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction, ainsi que **2** projets dans son volet Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante. Le Comité a également accepté de convertir, en investissement à la production, **1** aide en développement qu'il avait octroyée au long métrage fiction *Origami* du réalisateur Patrick Demers et a entériné **1** prise d'option qui avait déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Ces nouveaux investissements s'ajoutent à tous les projets soutenus dans le cadre des divers programmes de financement du Fonds et complètent l'exercice financier 2015-2016 avec un nombre total de **47** projets soutenus pour un peu plus de **3,7 M\$**.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

#### Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction

***Il pleuvait des oiseaux***, roman de Jocelyne Saucier  
Demande déposée par Les Films Outsiders  
Scénariste et Réalisatrice : Louise Archambault

#### Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

***Avec Max***  
Demande déposée par Jane Losa Films  
Scénariste : Pierre Fontaine

***B comme Baldam***  
Adaptation du roman *Baldam l'improbable* de Carle Coppens  
Demande déposée par Micro\_scope  
Scénariste : Stéphane Lafleur  
Réalisateur : Emanuel Hoss-Desmarais

***Béluga Blues***  
Demande déposée par Productions 10<sup>e</sup> Ave  
Scénariste : Andrée Lambert

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## ***Bootlegger***

Demande déposée par Microclimat Films  
Scénaristes : Caroline Monnet et Daniel Watchorn  
Réalisatrice : Caroline Monnet

## ***Boutefeu***

Demande déposée par La boîte à Fanny  
Scénariste et Réalisateur : Philippe David Gagné

## ***Crépuscule pour un tueur***

Demande déposée par Ciné Qua Non Média  
Scénaristes : Raymond St-Jean et Martin Girard  
Réalisateur : Raymond St-Jean

## ***Des hommes, la nuit***

Demande déposée par Productions Mi-Lou  
Scénaristes : Steve B. Bernard et Anh Minh Truong  
Réalisateur : Anh Minh Truong

## ***Le Noble Art***

Demande déposée par Corporation ACPAV  
Scénariste et Réalisateur : Jules Falardeau

## ***Norbourg***

Demande déposée par Films du Boulevard  
Scénariste et Réalisateur : Simon Lavoie

## ***Vrak la vie – le film***

Adaptation de la série télévisuelle *Vrak la vie*  
Demande déposée par MCP Productions et Groupe Fair-Play  
Scénaristes : Pierre Hébert, Pascal Mailloux, Kristine Metz et Julien Tapp  
Réalisateur : Guillaume Lonergan

## Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

## ***Les Affamés***

Demande déposée par La maison de Prod  
Scénariste et Réalisateur : Robin Aubert

## ***De l'amour pour Noël***

Demande déposée par Amérique film  
Scénariste : Catherine Léger  
Réalisatrice : Sophie Lorain

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## ***De père en flic 2***

Demande déposée par Cinémaginaire

Scénaristes : Émile Gaudreault, Sébastien Ravary et Éric K. Boulianne

Réalisateur : Émile Gaudreault

## ***Et au pire, on se mariera***

Adaptation de l'œuvre éponyme de Sophie Bienvenu

Demande déposée par Lyla Films et Louise Productions Lausanne

Scénaristes : Sophie Bienvenu et Léa Pool

Réalisatrice : Léa Pool

## ***Hochelaga, terre des âmes***

Demande déposée par Max Films

Scénariste et Réalisateur : François Girard

## ***Les Rois mongols***

Adaptation de l'œuvre *Salut mon roi mongol!* de Nicole Bélanger

Demande déposée par Écho Média

Scénariste : Nicole Bélanger

Réalisateur : Luc Picard

## ***Minuscule 2 : les Mandibules du bout du Monde***

Demande déposée par Kaïbou Productions M2 et Futurikon Films

Scénaristes et Réaliseurs : Hélène Giraud et Thomas Szabo

## ***Origami*** (conversion)

Demande déposée par Les Productions Kinesis

Scénaristes : Claude Lalonde et André Gulluni

Réalisateur : Patrick Demers

## ***Pour vivre ici***

Demande déposée par Corporation ACPAV

Scénariste et Réalisateur : Bernard Émond

Volet – Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante

## ***Expédition Extrême***

Produit par Productions Lustitia

Réalisateur : Guillaume Sylvestre

## ***Victor Lessard : Rouge mémoire***

Adaptation des romans éponymes de Martin Michaud

Produit par Productions Pixcom

Réalisateur : Patrice Sauvé

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média et de Super Écran, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 323 projets** totalisant une aide financière de plus de **37,2M\$**.

- 30 -

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

[www.bellmedia.ca/fonds-harold-greenberg](http://www.bellmedia.ca/fonds-harold-greenberg)