

LE FONDS HAROLD GREENBERG

Communiqué pour diffusion immédiate

LE FONDS HAROLD GREENBERG APPORTE SON SOUTIEN À LA PRODUCTION DE 8 LONGS MÉTRAGES DE FICTION

MONTRÉAL, le 31 juillet 2014 – À la suite de sa troisième ronde de financement pour l'exercice financier 2013-2014, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer qu'il soutient la production de 8 films. Cette sélection marque le coup d'envoi des premiers investissements provenant du volet *Investissement dans la production de long métrage de fiction de langue française* créé en avril dernier et dont les fonds sont le fruit des avantages tangibles émanant de l'acquisition d'Astral par BCE.

À l'issue de ce comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements de plus de 2 millions de dollars destinés à financer 8 des 25 projets soumis dans le cadre du volet *Investissement dans la production de long métrage de fiction de langue française*.

« Le Fonds est fier d'à nouveau pouvoir appuyer les producteurs dans la réalisation de leurs projets en participant financièrement à la production de cette première sélection de films qui s'incarnent dans l'originalité et la pluralité des genres, une caractéristique du cinéma d'ici, » a déclaré **Odile Méthot**, présidente directrice générale, Programme de langue française du Fonds.

De plus, le comité a également entériné 4 prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

VOLET – AIDE À LA PRISE D'OPTION

Le Cafard, roman de Rawi Hage
Demande déposée par Films du Boulevard
Réalisateur : Daniel Grou « Podz »

Le christ obèse, roman de Larry Tremblay
Demande déposée par Go Films L.P.R.S.
Scénariste : Alexandre Goyette
Réalisateur : Daniel Grou « Podz »

La déesse des mouches à feu, roman de Geneviève Pettersen
Demande déposée par Coop Vidéo de Montréal
Réalisatrice : Anaïs Barbeau-Lavalette

La légende de Lézardo Da Vinci, série de romans jeunesse de Daniel L. Moisan
Demande déposée par Vélocité International
Scénariste : Daniel L. Moisan

VOLET – INVESTISSEMENT À LA PRODUCTION DE LONG MÉTRAGE DE FICTION

Bébés fourneau
Produit par Les Films du Paria
Distribué par Filmoption International
Scénaristes : Marc-André Forcier et Linda Pinet
Réalisateur : Marc-André Forcier

Endorphine

Produit par micro_scope
Distribué par Les Films Christal
Scénariste/Réalisateur : André Turpin

Glace noire, la dernière Chasse-galerie

Coproduit par Christal Films et Films du Boulevard
Distribué par Les Films Christal
Scénaristes : Guillaume Vigneault et Mario Bolduc
Réalisateur : Jean-Philippe Duval

Guibord s'en va-t-en guerre

Produit par micro_scope
Distribué par Les Films Christal
Scénariste/Réalisateur : Philippe Falardeau

Le Journal d'Aurélie Laflamme – Les pieds sur terre

Produit par Films Vision 4
Distribué par Téléfiction Distribution et Marketing
Scénariste : India Desjardins
Réalisateur : Nicolas Monette

Les mauvaises herbes

Produit par Coop Vidéo de Montréal
Distribué par Les Films Christal
Scénaristes : Louis Bélanger et Alexis Martin
Réalisateur : Louis Bélanger

Paul à Québec

Coproduit par Productions Caramel Films et Productrices associées KVNB
Distribué par Remstar Films
Scénaristes : François Bouvier et Michel Rabagliati
Réalisateur : François Bouvier

Ville-Marie

Produit par Max Films Média
Distribué par Filmoption International
Scénaristes : Guy Édoin et Jean-Simon Desrochers
Réalisateur : Guy Édoin

Le Fonds Harold Greenberg est un fonds de production indépendant certifié et destiné au financement de la production et du développement de longs métrages fiction ainsi qu'à la production d'émissions se rapportant à la musique. Depuis décembre 2007, il gouverne également le programme de financement MaxFACT, dont le mandat est de soutenir la production de vidéoclips musicaux. Grâce aux dotations de Bell Média et de MusiquePlus/Musimax, le Fonds Harold Greenberg est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel.

Source:

Fonds Harold Greenberg
514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg