

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 16 NOUVEAUX PROJETS

**MONTRÉAL, le 12 juillet 2017** – A la suite de ces deux dernières rondes de financement, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques et télévisuels. En effet, à l'issue des derniers comparatifs, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **9** projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, **3** projets dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction, **1** projet dans son volet Développement de format/concept télévisuel et **1** projet dans son volet Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante. Le Comité a également accepté de convertir, en investissement à la production, **1** aide en développement qu'il avait octroyée au long métrage fiction *L'amour* du réalisateur Marc Bisaillon et a entériné **1** prise d'option qui avait déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Ces nouveaux investissements s'ajoutent à tous les projets soutenus dans le cadre des divers programmes de financement du Fonds depuis le début de son exercice financier 2016-2017 avec un nombre total à ce jour de **40** projets soutenus pour un peu plus de **3,1 M\$**.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

#### **Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction**

##### ***Calme et tranquille***

Demande déposée par la Boite à Fanny inc.  
Scénariste et réalisateur : Martin Laroche

#### **Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction**

##### ***Les Éphémères***

Demande déposée par Lyla Films inc.  
Scénariste et réalisatrice : Sandrine Brodeur-Desrosiers

##### ***Fabuleuses***

Adaptation de la série Web intitulée *Les stagiaires*  
Demande déposée par Go Films L.P.R.S  
Scénaristes : Mélanie Charbonneau et Geneviève Pettersen  
Réalisatrice : Mélanie Charbonneau

##### ***Fake Empire***

Demande déposée par Art & Essai inc.  
Scénariste et réalisatrice : Luiza Cocora

##### ***La femme***

Demande déposée par Ça Tourne Production Ltée en co-production avec Coop Vidéo de Montréal  
Scénariste et réalisatrice : Renée Blanchar

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### ***Mãn***

Adaptation de l'œuvre éponyme de Kim Thuy  
Demande déposée par Jane Losa Films inc.  
Scénariste et réalisateur : Jimmy Larouche

### ***Martine à la plage***

Adaptation de l'œuvre éponyme de Simon Boulerice  
Demande déposée par Coop Vidéo de Montréal  
Scénaristes : Simon Boulerice et Christian Lalumière  
Réalisateur : Christian Lalumière

### ***La Morra***

Demande déposée par Les Films Camera Oscura  
Scénariste et réalisatrice : Lisa Sfriso

### ***Rapace***

Demande déposée par Productions l'unité centrale  
Scénariste et réalisatrice : Pascale Ferland

### ***Véloroute Movie***

Demande déposée par Les Films Camera Oscura  
Scénariste et réalisatrice : Caroline Mailloux

## **Volet – Aide à la production de long métrage de fiction**

### ***Avant qu'on explose***

Demande déposée par Christal Films Productions inc.  
Scénariste : Eric K. Boulianne  
Réalisateur : Rémi St- Michel  
Distributeur : Les Films Christal

### ***Les Chaouins***

Librement inspiré de la vie et de l'œuvre du poète québécois Yves Boisvert  
Demande déposée par Micro\_scope inc.  
Scénaristes : Guillaume Corbeil et Yan Giroux  
Réalisateur : Yan Giroux  
Distributeur : Les Films Christal

### ***Triomphe de l'argent***

Demande déposée par Cinémaginaire inc.  
Scénariste et réalisateur : Denys Arcand  
Distributeur : Les Films Séville

### ***L'amour*** (conversion)

Demande déposée par Les Films Camera Oscura  
Scénariste et réalisateur : Marc Bisailon  
Distributeur : Filmoption International

# LE FONDS HAROLD GREENBERG

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Volet – Développement format/concept télévisuel

#### ***Raid Ultime***

Série documentaire produite par Productions Lustitia inc.

Diffuseur : Canal D

### Volet – Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante

#### ***Occupation double***

Téléréalité produite par 4552881 Canada inc. (Productions J).

Diffuseurs: V et MP (11<sup>e</sup> saison)

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **En tout temps** / Volet 1.C) Prise d'option
- **4 octobre 2017 et 4 avril 2018** / Volet 1.B) Scénarisation
- **4 octobre 2017** / Volet 1.A) Parachèvement
- **En tout temps** / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 3.A) Développement d'un format/concept
- **En tout temps** / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante

### **À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg**

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 362 projets** totalisant une aide financière de plus de **40,3 M\$**.

- 30 -

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

[www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/](http://www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/)