

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 8 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 13 décembre 2013 – À la suite de sa première ronde de financement pour l'exercice financier 2013-2014, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer ses récentes décisions dans le cadre de ses volets d'aide en développement de long métrage de fiction. En effet, à l'issue de ce comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir 5 projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction et a entériné 3 prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

Volet – Aide à la prise d'option

Les Nombriels, série de bandes-dessinées de Marc Delafontaine et Maryse Dubuc

Demande déposée par Écho Média

Scénariste : François Avard et Maryse Dubuc

Réalisateur : Benoit Godbout

Toute seule loin de Samarcande, roman de Béatrice Deru-Renard

Demande déposée par Cinémaginaire

Scénariste/Réalisateur : Yan England

Yukonstyle, roman de Sarah Berthiaume

Demande déposée par La boîte à Fanny

Scénariste : Sarah Berthiaume

Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

Après...

Demande déposée par La maison de prod

Scénariste : Marika Lhoumeau

Jour où Barbara est sortie (Le)

Demande déposée par Les Films Camera Oscura

Scénariste/Réalisatrice : Caroline Mailloux

Pays

Demande déposée par Productions Laurem et Item 7

Scénariste / Réalisatrice : Chloé Robichaud

Spare parts

Demande déposée par Les Créations K.I.S.S.

Scénariste/Réalisateur : Roger Cantin

Supplice de Marsyas (Le)

Demande déposée par Les Productions des Films de l'Autre

Scénaristes : Jean-François Gédéon et Roland Paret

Réalisateur : Jean-François Gédéon

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **6 février 2014 et 19 juin 2014** / volet Scénarisation de long métrage de fiction
- **6 février 2014 et 19 juin 2014** / volet Parachèvement de l'écriture de long métrage de fiction
- **En tout temps** / volet Prise d'option
- **En tout temps** / volet Émission se rapportant à la musique

Le Fonds Harold Greenberg est une corporation indépendante destinée au financement du développement de longs métrages fiction ainsi qu'à la production d'émissions se rapportant à la musique. Depuis décembre 2007, il gouverne également le programme de financement MaxFACT, dont le mandat est de soutenir la production de vidéoclips musicaux. Grâce aux dotations de Bell Média et de MusiquePlus/Musimax, le Fonds Harold Greenberg est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel.

- 30 -

Source:
Fonds Harold Greenberg
514.939.5094
www.bellmedia.ca