

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG APPUIE 7 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 3 avril 2014 – À la suite de sa deuxième ronde de financement pour l'exercice financier 2013-2014, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer ses récentes décisions dans le cadre de ses volets d'aide en développement de long métrage de fiction. En effet, à l'issue de ce comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir 4 projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, 1 projet dans son volet en Parachèvement de l'écriture de longs métrages de fiction et a entériné 2 prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans le contexte de ces récentes décisions, nous retrouvons dans la liste des projets retenus :

Volet – Aide à la prise d'option

Après moi, pièce de théâtre de Christian Bégin

Demande déposée par Forum Films 2005

Scénaristes : Christian Bégin et Claude Desrosiers

Réalisateur : Claude Desrosiers

Salut mon roi mongol!, roman de Nicole Bélanger

Demande déposée par Echo Media

Scénariste : Nicole Bélanger

Réalisateur : Luc Picard

Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

Et au pire on se mariera

Adaptation du roman homonyme de Sophie Bienvenu

Demande déposée par Lyla Films

Scénaristes : Léa Pool et Sophie Bienvenu

Réalisatrice : Léa Pool

L'Ève Future

Adaptation du roman homonyme de Villiers de l'Isle-Adam

Demande déposée par Les Films Camera Oscura

Scénaristes : Olivier Asselin et Lucille Fluet

Réalisateur : Olivier Asselin

Il pleuvait des oiseaux

Adaptation du roman homonyme de Jocelyne Saucier

Demande déposée par Les Films Outsiders

Scénariste : Catherine Léger

Réalisatrice : Louise Archambault

Philémon

Adaptation de la bande-dessinée de la série éponyme de FRED

Demande déposée par Max Films

Scénaristes/Réalisateurs : Julien Demers-Arsenault et Sébastien Denault

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Volet – Aide au parachèvement de l'écriture de long métrage de fiction

Mission Katmandou

Demande déposée par Productions 10^e Ave

Scénaristes : Pierre Greco et André Morency

Réalisateurs : Pierre Greco et Nancy Florence Savard

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **19 juin 2014** / volet Scénarisation de long métrage de fiction
- **19 juin 2014** / volet Parachèvement de l'écriture de long métrage de fiction
- **En tout temps** / volet Prise d'option
- **En tout temps** / volet Émission se rapportant à la musique

Le Fonds Harold Greenberg est une corporation indépendante destinée au financement du développement de longs métrages fiction ainsi qu'à la production d'émissions se rapportant à la musique. Depuis décembre 2007, il gouverne également le programme de financement MaxFACT, dont le mandat est de soutenir la production de vidéoclips musicaux. Grâce aux dotations de Bell Média et de MusiquePlus/Musimax, le Fonds Harold Greenberg est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel.

- 30 -

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg