

À l'usage du FHG

Date de réception : _____

LE FONDS
HAROLD
GREENBERG

**FORMULAIRE DE DEMANDE - VOLET 2
INVESTISSEMENT DANS LA PRODUCTION
DE LONG MÉTRAGE DE FICTION CANADIEN DE LANGUE FRANÇAISE**

INFORMATIONS SUR LE REQUERANT

Compagnie de production : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Site internet : _____

Principaux administrateurs : _____

Personne ressource : _____ Titre : _____

Courriel : _____ Cellulaire : _____

Date d'incorporation : _____ Origine de la constitution : _____

Numéro de taxe provinciale : _____

Numéro de taxe fédérale : _____

Société(s) affiliée(s) (s'il y a lieu) : _____

INFORMATIONS SUR LE CO-REQUERANT (le cas échéant)

Est-ce une coproduction? Internationale ➤ Majoritaire : ____ % Nationale ➤ _____ %

➤ Minoritaire : ____ % ➤ _____ %

Compagnie de Coproduction : _____

Adresse : _____

Nom du producteur : _____ Site internet : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Date d'incorporation : _____ Origine de la constitution : _____

INFORMATIONS SUR LE PROJET

Titre du projet : _____

Titre(s) antérieurs(s) du projet : _____

Si le scénario est écrit à partir d'une œuvre existante :

Titre de l'œuvre originale : _____

Auteur : _____

Genre : Drame Comédie Suspense Jeunesse
 Animation 3D 2D Autre : _____

Durée : _____ minutes

Support de tournage : _____ Format définitif : _____

Début du tournage : _____ Fin du tournage : _____

Nombre de jours de tournage : _____

Lieux de tournage : _____

Distributeur(s) : **National** : _____

Étranger : _____

Télédiffuseur(s) : _____

ÉQUIPE DE PRODUCTION

	Canadien ?	
	OUI	NON
Producteur(s) exécutif(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Producteur(s) associé(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Producteur(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coproducteur(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Producteur(s) délégué(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réalisateur : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Scénariste(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Principaux interprètes(s) : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Directeur de la photographie : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Directeur artistique : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Monteur : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compositeur : _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FINANCEMENT DU PROJET

IMPORTANT : Hormis le financement demandé à des fonds privés, des commandites ainsi qu'au Fonds, les contributions des autres partenaires financiers impliqués doivent être **confirmées** au moment de soumettre votre projet.

Énumérez les participations financières confirmées ou pressenties qui composent la structure financière du projet. **Veillez annexer à la présente les avis de confirmation de financement.**

NOTEZ : Le Fonds peut investir jusqu'à un maximum de 300,000 \$ dans un projet. De plus, le producteur devra fournir au Fonds une garantie de récupération sans risque d'une portion de son investissement dont le minimum est fixé à 15%.

Financement	Type de financement Investissements, Avances, Préachats, Subventions, Commandites, Différés	Montant	Engagé (Oui / Non)
Le Fonds Harold Greenberg	Investissement	\$	
Téléfilm :			
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
SODEC :			
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
Producteur		\$	
Crédit d'impôt provincial		\$	
Crédit d'impôt fédéral		\$	
Autre(s) :			
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
Distributeur(s) :			
Canada	_____	_____ \$	_____
International	_____	_____ \$	_____
Autre	_____	_____ \$	_____
Licence(s) de radiodiffusion :			
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
_____	_____	_____ \$	_____
Financement total :			\$

AIDE FINANCIERE ANTERIEURE

Ce projet a-t-il reçu de l'aide financière en développement ? Si oui, prière de remplir les cases suivantes.

NON

OUI

Provenance	Montant(s) reçu(s)
Fonds Harold Greenberg - Programme de langue française	<p>_____ \$ Volet : _____</p> <p>_____ \$ Volet : _____</p>
Harold Greenberg Fund - English-Language Program	<p>_____ \$ Volet : _____</p> <p>_____ \$ Volet : _____</p>
Autre(s): _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p> <p>_____ \$</p>

ACCORD ET ATTESTATION DU REQUERANT

Par la présente, le soussigné atteste que les informations fournies dans cette demande sont exactes et complètes, et qu'il a pleine autorité pour soumettre cette demande au Fonds Harold Greenberg (Fonds).

Le soussigné autorise le Fonds à communiquer toute information contenue dans cette demande à toute tierce partie mentionnée dans la présente comme partenaire financier confirmé ou pressenti du projet.

Le soussigné consent à ce qu'aucune obligation ne soit assumée par ou invoquée à l'encontre du Fonds avant et jusqu'à ce que le Fonds n'ait conclu une entente écrite avec le candidat concernant ce projet. Le cas échéant, les obligations du Fonds se limiteront expressément à celles formulées dans le contrat.

Par la présente, le soussigné dégage le Fonds et ses administrateurs, dirigeants, membres, employés, mandataires et représentants, de toutes responsabilités relativement à la perte, au vol ou à la détérioration des documents et du matériel soumis avec cette demande ou pour leur reproduction ou usage non autorisé dans des circonstances échappant au contrôle et à la connaissance du Fonds. Tous les risques liés au transport des documents et du matériel soumis avec cette demande sont assumés par le soussigné.

Signature du représentant autorisé : _____

Titre : _____ **Date :** _____

SOUSSION DES DEMANDES

Je consens à recevoir les communications du Fonds par le biais de son infolettre.

Le Fonds Harold Greenberg se réserve le droit de conserver ou de détruire tout matériel écrit soumis par les requérants à l'appui de leur demande.

Le formulaire de demande dûment complété, accompagné de toutes les pièces requises, doit être adressé à :

LE FONDS HAROLD GREENBERG
A/S : Odile Méthot
Présidente directrice générale
1717, René-Lévesque Est
Montréal (Québec) H2L 4T9

Tél. : (514) 939-5094

Fax : (514)939-1515

Site Internet : www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg

Adresse courriel : infofonds@bellmedia.ca

DOCUMENTATION A JOINDRE AU FORMULAIRE

IMPORTANT : Une demande qui n'est pas accompagnée de tous les documents requis, sera retournée à son expéditeur sans autre avis. **Merci de ne pas relier les documents soumis.**

Documents

Le formulaire dûment rempli et signé.	<input type="radio"/>
Un échéancier de production.	<input type="radio"/>
Structure financière détaillée.	<input type="radio"/>
Structure de récupération.	<input type="radio"/>
Sommaire et devis de production détaillé précisant la main d'œuvre admissible aux crédits d'impôts, les services et dans le cas d'une coproduction, le partage des coûts du devis détaillé entre les coproducteurs (internationaux et interprovinciaux).	<input type="radio"/>
Contrat ou entente préliminaire de coproduction, s'il y a lieu.	<input type="radio"/>
Lettre d'engagement financier avec un diffuseur, s'il y a lieu.	<input type="radio"/>
Lettre(s) d'engagement financier du ou des distributeur(s).	<input type="radio"/>
Toutes ententes de financement déjà acquis.	<input type="radio"/>
Plan de mise en marché précisant le budget de mise en marché et les revenus anticipés.	<input type="radio"/>
Preuves d'assurances.	<input type="radio"/>
Chaîne de titres : Une copie de tous les documents et autres preuves à l'effet que le requérant est le seul et unique détenteur et exploitant des droits de production et de distribution du film, à partir des droits d'adaptation, de production et de distribution du scénario et du film.	<input type="radio"/>
Document d'incorporation de la maison de production incluant la liste de tous les actionnaires.	<input type="radio"/>
Une liste des membres de l'équipe de production, accompagnée de toutes les lettres d'engagement signées correspondantes.	<input type="radio"/>
CV producteur, réalisateur, scénariste, acteurs principaux;	<input type="radio"/>
Un aperçu des réalisations antérieures présenté sur DVD. (sur demande)	<input type="radio"/>
1 copie imprimée et 1 copie numérisée (format PDF) des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> • scénario final; • synopsis court; • traitement cinématographique envisagé par le réalisateur; • notes d'intention du producteur, s'il y a lieu; • <i>storyboard</i> et description de la technique envisagée (animation seulement). 	<input type="radio"/>
Notez que la copie numérisée format PDF doit être envoyée à infofonds@bellmedia.ca, dûment identifiée au nom du projet, le jour même du dépôt de la demande.	