

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG FINANCE 12 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 3 avril 2018 - Le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques et télévisuels. Dans le cadre de ses récentes décisions, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **6** projets soumis au volet Aide à la production de long métrage fiction et **3** projets au volet Conversion en mode format d'une série télévisuelle préexistante. Le Comité a également entériné **3** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Dans la liste des projets retenus, nous retrouvons :

Volet – Aide à la prise d'option de long métrage de fiction

Seule au front, roman de Sandra Perron
Demande déposée par GPA Films
Scénariste : Martine Pagé

Javotte, roman de Simon Boulerice
Demande déposée par Midi La Nuit
Scénariste : Annick Blanc
Réalisateur : Raphaël Ouellet

Chien blanc, roman de Romain Gary
Demande déposée par Go Films L.P.R.S.
Scénariste et réalisatrice : Anaïs Barbeau-Lavalette

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

Antigone

Librement inspiré de la pièce de Sophocle
Demande déposée par Corporation de développement et de production ACPAV
Scénariste et réalisatrice : Sophie Deraspe
Distributeur : Maison 4:3

C

Demande déposée par Metafilms
Scénaristes : Simon Beaulieu, Alexandre Laferrière et Maxime Giroux
Réalisateur : Maxime Giroux
Distributeur : Funfilm Distribution

Il pleuvait des oiseaux

Adapté du roman de Jocelyne Saucier
Demande déposée par Les Films Outsiders
Scénaristes : Louise Archambault et Catherine Léger
Réalisatrice : Louise Archambault
Distributeur : MK2 | Mile End

Les nôtres

Demande déposée par Les Films de L'Hydre

Scénaristes : Jeanne Leblanc et Judith Barbeau
Réalisatrice : Jeanne Leblanc
Distributeur : Maison 4:3

Une manière de vivre

Demande déposée par Lycaon Pictus
Scénariste et réalisatrice : Micheline Lanctôt
Distributeur : Maison 4:3

Vivre à 100mph

Demande déposée par Coop Vidéo de Montréal
Scénariste et réalisateur : Louis Bélanger
Distributeur : Les Films Christal

Volet – Conversion en mode format d’une série télévisuelle préexistante

Les beaux malaises – version sketches

Série humoristique
Demande soumise par Encore Télévision
Diffuseur : TVA

Jenny

Série jeunesse
Demande soumise par Productions Avenida
Diffuseur : Unis TV

Like-moi!

Comédie à sketches
Demande soumise par Zone 3
Diffuseur : Télé-Québec

- Pour consulter notre calendrier des prochaines dates de dépôt pour l'année fiscale se terminant le 31 août 2018, veuillez cliquer [ici](#).

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 399 projets** totalisant une aide financière de plus de **43 M\$**.

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/