

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE FONDS HAROLD GREENBERG FINANCE 14 NOUVEAUX PROJETS

MONTRÉAL, le 27 novembre 2018 – À la suite de sa deuxième ronde de financement pour l'exercice financier 2018-2019, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est heureux d'annoncer son soutien à de nouveaux projets cinématographiques. En effet, à l'issue de ce dernier comparatif, le Comité du Programme de langue française du Fonds a consenti des investissements destinés à soutenir **5** projets dans son volet Scénarisation de longs métrages fiction, **3** projets dans son volet Parachèvement de l'écriture de longs métrages fiction et **2** projets dans son volet en investissement à la Production de longs métrages fiction. Le Comité a également entériné **4** prises d'option qui avaient déjà reçu l'aval du sous-comité chargé d'étudier ces demandes.

Ces nouveaux investissements s'ajoutent à tous les projets soutenus dans le cadre des divers programmes de financement du Fonds depuis le début de son exercice financier 2018-2019 avec un nombre total à ce jour de **18** projets soutenus pour un peu plus de **1,3 M\$**.

Dans la liste des projets retenus, nous retrouvons :

Volet – Aide à la prise d'option

Comment je suis devenu musulman pièce de théâtre de Simon Boudreault

Demande déposée par Christal Films Productions Inc. et Les Productions Maréchal Inc.
Scénariste : Simon Boudreault

Déterrer les os, roman de Fanie Demeule

Demande déposée par Corporation ACPAV
Scénaristes : Fanie Demeule et Ève Dufaud
Réalisatrice : Ève Dufaud

La meute pièce de théâtre de Catherine-Anne Toupin

Demande déposée par Max Films Média Inc.
Scénariste : Catherine-Anne Toupin

Ör, roman de Auður Ava Ólafsdóttir

Demande déposée par Lyla Films Inc.
Scénariste et réalisatrice : Léa Pool

Volet – Aide à la scénarisation de long métrage de fiction

Après l'orgie

Demande déposée par Voyelles Films Productions Inc.
Scénariste et réalisateur : Ian Lagarde

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Emä

Demande déposée par Films Vision 4 Inc.
Scénariste : Emmanuelle Gilbert
Réalisatrice : Miryam Bouchard

Libertad

Demande déposée par Productions Ciné-Scène Inc.
Scénariste et réalisateur : Martin Poulin

Les mondes de Hamdi

Demande déposée par micro_scope Inc.
Scénariste et réalisatrice : Isabelle Lavigne

L'ordre du monde

Demande déposée par Coop Vidéo de Montréal
Scénariste et réalisatrice : Catherine Martin

Volet – Aide au parachèvement de l'écriture de long métrage de fiction

Bootlegger

Demande déposée par Microclimat Films Inc.
Scénaristes : Caroline Monnet et Daniel Watchorn
Réalisatrice : Caroline Monnet

Martine à la plage

Adaptation du roman éponyme de Simon Boulerice
Demande déposée par Coop Vidéo de Montréal
Scénaristes : Simon Boulerice et Christian Lalumière
Réalisateur : Christian Lalumière

Véloroute movie

Demande déposée par Films Camera Oscura Inc.
Scénariste et réalisatrice : Caroline Mailloux

Volet – Aide à la production de long métrage de fiction

Nouveau-Québec

Demande déposée par Voyelles Films Productions Inc..
Scénariste et réalisatrice : Sarah Fortin
Distributeur : Fun Film

LE FONDS HAROLD GREENBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vinland

Demande déposée par Productions Avenida Inc.
Scénaristes : Normand Bergeron, Marc Robitaille et Benoit Pilon
Réalisateur : Benoit Pilon
Distributeur : Les Films Opale

Les prochaines dates de dépôt des demandes pour les volets du programme de langue française sont :

- **En tout temps** / Volet 1.C) Prise d'option
- **3 avril 2019** / Volet 1.B) Scénarisation de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 2. Production de long métrage de fiction
- **En tout temps** / Volet 3.A) Développement d'un format/concept
- **En tout temps** / Volet 3.B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle existante

À propos du programme de langue française du Fonds Harold Greenberg

À titre de fonds de production indépendant certifié, le Fonds Harold Greenberg (Fonds) est un organisme à but non lucratif qui finance la production cinématographique et télévisuelle canadienne. Le Fonds soutient les producteurs indépendants à diverses phases de développement et de production de leurs projets de longs métrages de fiction et d'émissions télévisuelles de langue française. Le comité de langue française est composé de 7 membres du conseil d'administration du Fonds dont Michel Houle, président, Judith Brosseau, Claude Godbout, Dany Meloul, Jean-Pierre Laurendeau, Odile Méthot et Gilles Valiquette. Grâce aux dotations de Bell Média, le Fonds est un partenaire financier recherché des producteurs du milieu cinématographique et télévisuel. Depuis sa création, le Fonds aura contribué au soutien financier de **1 437 projets** totalisant une aide financière de plus de **45,6 M\$**.

- 30 -

Source:

Fonds Harold Greenberg

514.939.5094

www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/